

Celebración de Santa Icíá



DIOCESE
DE LUGO



CATEDRAL DE LUGO



**“In festo Sanctae Ceciliae”
Mércores, 23 de novembro de 2022 - 20:30 h
Catedral de Santa María, Lugo**

Concentus Lucensis

Esperanza Iglesias e Lidia Basterretxea Vila, sopranos

Carmen Prendes, contralto

Fernando G. Jácome, tenor

Giulio Mercati, barítono

Marcos Fernández Mosquera e Antón Castro, baixos

Solo Voces

Fernando G. Jácome, director

Orfeón Lucense

Marcos Fernández Mosquera, director

Coro do Hospital de Lugo

Fernando G. Jácome, director

Nicolás Varela e Giulio Mercati, órganos

Todos os coros:

Andrea Antico (1470-?)

Senza te, Sacra Regina, a 4 voces e baixo continuo

Orfeón Lucense:

Francisco Guerrero (1528-1599)

Los Reyes siguen la estrella, a 4 voces

Orlando Gibbons (1583-1625)

Drop, drop, slow tears, a 4 voces

Concentus Lucensis:

Heinrich Schütz (1585-1672)

Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden, op. 11 n. 1

SWV 369, a 5 voces e baixo continuo

Heinrich Schütz (1585-1672)

Er wird sein Kleid in Wein waschen, op. 11 n. 2, SWV 370, a 5 voces e

baixo continuo

Todos los coros:

Anónimo (siglo XV)

There is no rose, a 3 voces a cappella

Solo Voces:

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)

Sancta Maria, succurre miseris, a 4 voces

Anónimo (Arquivo da Catedral de Lugo)

Magnificat, a 4 voces

Concentus Lucensis:

Heinrich Schütz (1585-1672)

Es ist erschienen, op. 11 n. 3, SWV 371, a 5 voces e baixo continuo

Heinrich Schütz (1585-1672)

Herr, auf dich traue ich, op. 11 n. 9, SWV 377, a 5 voces e baixo continuo

Todos os coros:

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Dank sei dir, Herr, a 4 voces e 2 órganos

Coro do Hospital de Lugo:

Anónimo (Cancioneiro de Upsala)

Dadme albricias, hijos d'Eva

Anónimo (Cancioneiro de Upsala)

Riu, riu, chiu

Concentus Lucensis:

Heinrich Schütz (1585-1672)

Die mit Tränen säen, op. 11 n. 10, SWV 378, a 5 voces e baixo continuo

Heinrich Schütz (1585-1672)

Ein Kind ist uns geboren, op. 11 n. 16, SWV 384, a 5 voces e baixo

continuo

Todos os coros:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesu bleibet meine Freude, a 4 voces e 2 órganos